

# Jugando a ser locutores con Audacity

por Marisa Conde

Obtener Audacity para instalar:

<http://audacity.sourceforge.net/download/>



## Proceso de Grabación

¿Preparados?

- 1- Para grabar la voz necesitamos tener instalado un micrófono correctamente conectado
- 2- Abrimos el programa y nos encontramos con los botones típicos de un reproductor de audio



Listos...?



Podemos comenzar a grabar nuestra voz. Al comenzar presionamos el botón **grabar** y el botón **Detener** al finalizar.

**¿Cómo sabes si está grabándose lo que dices?** Mientras hablas, verás unas ondas en la pantalla que representan el sonido.

Si quieres hacer una pausa en la grabación, pulsa **Pausa**. No pulses **Stop** hasta que no hayas terminado tu grabación, ya que crearías una nueva pista de audio. Si se da el caso, cierra ambas pistas de audio y vuelve a comenzar.



En la posición de **Stop**, puedes seleccionar los fragmentos en los que te hayas equivocado y suprimirlos. No podrás hacerlo en el modo **Pausa**. Para hacerlo, sitúa el cursor delante del comienzo del espacio de sonido que quieres eliminar; pulsa con el botón izquierdo del ratón y, sin dejar de pulsar, desplaza el cursor hasta el punto final. A continuación, elimínalo con el menú **Editar | Eliminar**.

Si tu grabación es larga, probablemente no podrás visualizarla en la ventana.

Usa la opción en el menú **Ver / Ajustar a la ventana** o jugar con las opciones del zoom **Alejar y Acercar**.

Luego guardamos el archivo generado. Para ello elegimos del menú **Archivo** la orden **Exportar** y elegimos **exportarlo como OGG**. Le damos un nombre y aceptamos

Quedo guardado como OGG, **Felicitaciones!!!!**

Si quieres que esté en formato MP3 **entonces...**

La primera vez que utilices la opción "**Exportar como MP3**", Audacity te preguntará por la ubicación del archivo "**lame\_enc.dll**". Explorarás hasta "**C:\Archivos de programa**", selecciona "**lame\_enc.dll**" y haces clic en "**Abrir**" y "**Ok**".

Va a aparecer el siguiente menú:

Editar las etiquetas ID3 para el archivo ...

Formato:

ID3v1 (más compatible)

ID3v2 (más flexible)

Título:

Artista:

Álbum:

Número de pista:  Año:

Género:

Comentarios:

Cancelar Aceptar

Puedes completar esta ficha para que en tu archivo los escuchas sepan que tú eres el artista que lo creó, o puedes dejar la ficha en blanco, pero **qué bueno que se conozca al genio que hay detrás!!!!!!**

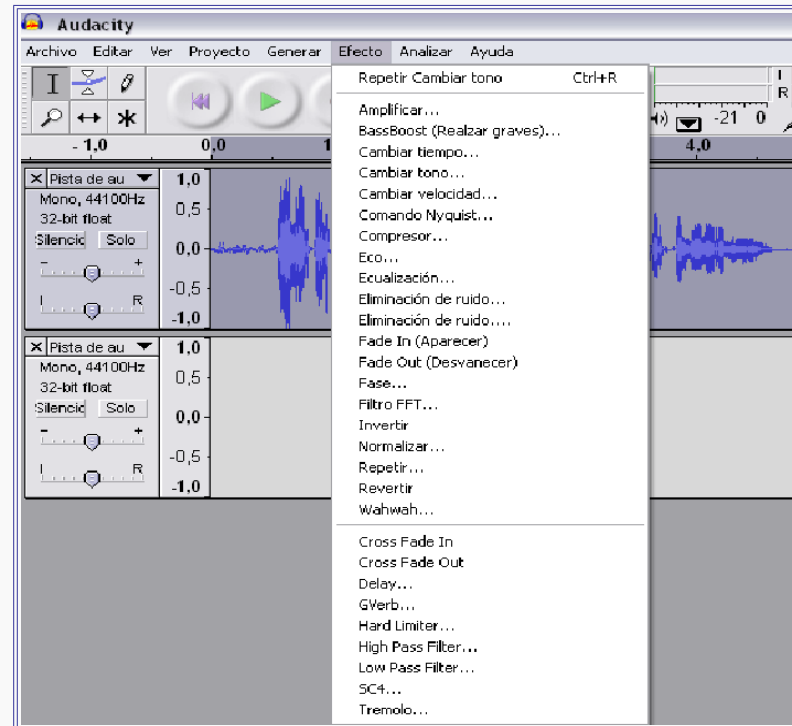
## CONSEJOS Para tener en cuenta -

- 1- Antes: Probar el micrófono que tenemos inclinándolo hacia arriba, abajo etc. y detectar en que posición graba mejor.
- 2- No respirar arriba del micrófono ya que queda la respiración también grabada
- 3- Si una vez hecha la grabación, ves que el sonido es muy bajo, puedes ampliar un poco el volumen de tus locuciones. Selecciona todo el espectrograma y ve a Efecto / Amplificar.
- 4- Retira, si lo hay, el sonido de fondo, **Efecto/ Eliminación de ruido** de antes de modificar el volumen.

**Una prueba:** Si tienes escrito un relato breve nada mejor que darle vida con Audacity. Toma el texto y dale una lectura previa para ver que no haya palabras que te resulten difíciles de pronunciar. Cuando estás grabando puedes detener la grabación, seleccionar y cortar aquella parte que no te guste y comenzar de nuevo (presionando las teclas Ctrl y X al mismo tiempo). Al exportarlo todas las pistas se unirán y quedará una sola con tu voz y los efectos utilizados.



## Para divertirte... Efectos de sonido



Una vez que grabaste tu audio puedes modificarlo aplicando diferentes Efectos de sonido.

¿**Cómo**? Bueno, con el ratón seleccionas la pista o partes de la pista que grabaste (teniendo el primero botón del ratón presionado) y elegir algunas opciones que encontrarás en Efectos. Por ejemplo: **Cambiar Tono**

Este te permite convertir la voz haciéndola mas grave (abajo) o mas aguda (arriba). Elegirás alguna de éstas opciones y moviendo el controlador lo lograrás. Antes de aceptar el cambio si presionas el botón **Previsualización** podrás escuchar como quedó y si es de tu agrado solo resta **Aceptar**.

Hay numerosos efectos como: Revertir (da vuelta tu grabación), **Cross Fade out** (el sonido se va desvaneciendo como si se perdiera en la distancia, **Cross Fade In** (produce el efecto contrario). Existen numerosos efectos que podrías probar y utilizar. ¿Te animás solito? Si, seguro que si!!!! Si querés que los escuche podrías enviármelos al siguiente correo: [marisa@sembrandolibertad.org](mailto:marisa@sembrandolibertad.org)

## Algo más

El sonido en la radio<sup>1</sup>

- **Sintonía:** se trata de un fragmento musical que aparece al inicio y al final de un programa. La duración de este fragmento acostumbra a ser entre quince y treinta segundos. Su función es la de identificar el programa y destacar su carácter dentro de la parrilla de programación, de otros programas de la emisora.
- **Cortina:** es un fragmento musical que determina un período de transición de una escena a otra, de una secuencia a otra o de un tema a otro.
- **Ráfaga o indicativo:** es una frase musical, que también puede formar parte de la sintonía y que separa aspectos dentro de un mismo bloque temático. Tiene un parecido con la cortina, que también separa, pero su duración es inferior.

---

<sup>1</sup> Adaptado de *RadioWeb 2.0 Primeros pasos con AUDACITY* Autores Lourdes Domenech - Marcos Cadenato